

Goethe- Institut București
Romani CRISS
Libraria Cărturești

vă invită la vernisajul expoziției de fotografie

Der verdeckte Weg/ Drumul ascuns - Alain Rivière

**în data de 25 Mai, orele 18:30, la Cărturești-Ceainărie,
Str. Arthur Verona 13-15**

Drumul ascuns de Alain Rivière surprinde romi din diferite colțuri ale lumii și atrage atenția asupra originalității și a identității comune a acestora.

„In primul rând doresc să relev prezența etică a fiecărei persoane și, în consecință, urmăresc cum este transmisă această prezență în țări diferite și dacă în această prezență există un element comun sau asemănător în felul de a fi și de a privi lucrurile.” Alain Rivière

Fotografiile sunt însoțite de poezii din creația timpurie a lui Paul Celan și, după cum susține autorul, acestea pun în evidență „lumea interioară a personajelor sale, aflată în concordanță cu natura.”

Ideea acestei serii fotografice s-a concretizat în urma a numeroase călătorii în lume (India, România, Macedonia, Bosnia, Spania, Germania), unde Rivière a surprins coloritul local prin intermediul romilor. Scopul a fost reliefarea specificului acestei etnii, identitatea reflectată în comportamente, îmbrăcăminte și obiceiuri.

Titlul seriei reprezintă, în viziunea artistului, elementul identificator al romilor de pretutindeni, care generații la rând au străbătut continentul în lung și-n lat. În prezent, acesta se manifestă latent în conștiința acestora și marchează în continuare cultura romă.

„Aceste poezii și aceste chipuri sunt, în opinia mea, o invitație să străbatem un alt drum, pe care de asemenea se poate merge.” Alain Rivière

Alain Rivière este artist și scriitor, născut la Paris și stabilit la Berlin. Este autor a numeroase serii fotografice și picturi, prezentate în expoziții unice și colective, și a unor creații literare, precum poezie, teatru și povestiri, traduse în mai multe limbi (engleză, germană, maghiară, spaniolă).

Paul Celan este autor român de expresie germană, născut la Cernăuți în 1920. Primele sale creații stau sub influența romanticilor germani (Goethe, Hölderlin, Kleist și Heine), dar și a modernistului Rainer Maria Rilke. Celan abordează teme precum natura și întrebări legate de existența omului în lume. În calitate de martor al Holocaustului, ale cărui victime au fost propriii părinți, autorul dovedește o reală preocupare pentru destinul uman și evocarea prigonirii evreilor.